МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОУ ВПО Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

УТВЕРЖДАЮ

И.о. декана ФАДиС

Бейшенбаев М.И.

16.04.2024 г.

Преддипломная практика

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Художественного проектирования изделий**
Учебный план	b54030330_23_1 икт.plx Направление 54.03.03 - РФ, 570700 - КР Искусство костюма и текстиля Профиль "Дизайн костюма в индустрии моды"
Квалификация	**бакалавр**
Форма обучения	**очная**
Общая трудоемкость	**9 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	324	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты с оценкой 8
аудиторные занятия	0	
самостоятельная работа	312	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
Недель				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Контактная работа в период теоретического обучения	12	12	12	12
В том числе в форме практ.подготовки	314	314	314	314
Контактная работа	12	12	12	12
Сам. работа	312	312	312	312
Итого	324	324	324	324

Программу составил(и):
Старший преподаватель, Мамбетова Л.К. _____

Рецензент(ы):
к.т.н., доцент, Максутова М.Т. _____

Рабочая программа дисциплины
Преддипломная практика

разработана в соответствии с ФГОС 3++:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1005)

составлена на основании учебного плана:

Направление 54.03.03 - РФ, 570700 - КР Искусство костюма и текстиля
Профиль "Дизайн костюма в индустрии моды"

утвержденного учёным советом вуза от 27.06.2023 протокол № 11.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Художественного проектирования изделий

Протокол от 16.04.2024 г. № 9
Срок действия программы: 2023-2027 уч.г.
Зав. кафедрой к.т.н., доцент Максутова М.Т. _____

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ
к рабочей программе дисциплины (модуля)

Преддипломная практика

_____ *наименование дисциплины*

№ п/п	Основание внесения изменения	Раздел/ пункт	Содержание изменения
1.	Приказ № 456-П от 07.09.2026 г. О введении новой организационной структуры Кыргызско-Российского Славянского университета № 357-П от 24 июня 2026 года О преобразовании Естественно-технического факультета и Факультета архитектуры дизайна и строительства в Политехнический институт Кыргызско-Российского Славянского университета	1-2 страниц РПД	Изменение названия структуры
2.			
3.			
4.			
5.			

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС
03 09 2024 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2024-2025 учебном году на заседании кафедры
Художественного проектирования изделий

Протокол от 02 09 2024 г. № 2
Зав. кафедрой к.т.н. Максутова М.Т.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС
26 08 2025 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры
Художественного проектирования изделий

Протокол от 25 08 2025 г. № 1
Зав. кафедрой к.т.н. Максутова М.Т.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС
__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры
Художественного проектирования изделий

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой к.т.н. Максутова М.Т.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС
__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры
Художественного проектирования изделий

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой к.т.н. Максутова М.Т.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Преддипломная практика является выполнение частей выпускной квалификационной работы , связанных с выполнением разрабатываемых коллекций в материале; закрепление полученных знаний и приобретенных практических навыков по направлению подготовки Искусство костюма и текстиля. Практика является одним из видов занятий, предусмотренных учебным планом . Основным и целям и практической подготовки являются: практическое применение теоретических знаний, полученных при изучении обще-профессиональных и специальных дисциплин; закрепление навыков самостоятельного поиска, сбора, систематизации и обработки информации с целью разработки новых проектных решений;при обретение профессиональных умений и навыков по работе с коллективом , проведении авторского надзора ;сбор необходимых материалов для выполнения конструкторско -технологической части выпускной квалификационной работы ;

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Выполнение проекта в материале
2.1.2	Учебная практика: научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.1.3	Учебная практика: технологическая (проектно-технологическая) практика
2.1.4	Производственная практика: технологическая (проектно-технологическая) практика
2.1.5	Художественное проектирование костюма
2.1.6	Конструктивное моделирование в условиях САПР
2.1.7	Конструирование швейных изделий
2.1.8	Технология швейных изделий
2.1.9	Материаловедение
2.1.10	Компьютерная графика
2.1.11	Цвет в костюме
2.1.12	Костюмографика
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Выполнение проекта в материале
2.2.2	Художественное проектирование костюма
2.2.3	Производственная практика: технологическая (проектно-технологическая) практика
2.2.4	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
Знать:	
Уровень 1	методики поиска, сбора и обработки информации;
Уровень 2	актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной деятельности;
Уровень 3	метод системного анализа.
Уметь:	
Уровень 1	применять методики поиска, сбора и обработки информации;
Уровень 2	осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников;
Уровень 3	применять системный подход для решения поставленных задач.
Владеть:	
Уровень 1	методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации;

УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	
Знать:	
Уровень 1	виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач;
Уровень 2	основные методы оценки разных способов решения задач;
Уровень 3	действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность.
Уметь:	

Уровень 1	проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, которые необходимо решить для ее достижения;
Уровень 2	анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов;
Уровень 3	использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности.
Владеть:	
Уровень 1	методиками разработки цели и задач проекта; .
Уровень 2	методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта;
Уровень 3	навыками работы с нормативно правовой документацией

УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	
Знать:	
Уровень 1	основные приемы и нормы социального взаимодействия;
Уровень 2	основные понятия и методы конфликтологии, технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии.
Уметь:	
Уровень 1	устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе;
Уровень 2	применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды.
Владеть:	
Уровень 1	простейшими методами и приемами социального взаимодействия и работы в команде.

УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	
Знать:	
Уровень 1	принципы построения устного и письменного высказывания на государственном иностранном языках;
Уровень 2	Уровень 2 - правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации.
Уметь:	
Уровень 1	применять на практике деловую коммуникацию в устной и письменной формах, методы и навыки делового общения на кыргызском, русском и иностранном языках.
Владеть:	
Уровень 1	навыками чтения и перевода текстов на иностранном языке в профессиональном общении;
Уровень 2	навыками деловых коммуникаций в устной и письменной форме на кыргызском, русском и иностранном языках;
Уровень 3	методикой составления суждения в межличностном деловом общении на кыргызском, русском и иностранном языках.

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
Знать:	
Уровень 1	закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте.
Уметь:	
Уровень 1	понимать и воспринимать разнообразие общества в социально историческом, этическом и философском контекстах.
Владеть:	
Уровень 1	простейшими методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально историческом, этическом и философском контекстах;
Уровень 2	навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения.

УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	
Знать:	
Уровень 1	основные приемы эффективного управления собственным временем;
Уровень 2	основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни.
Уметь:	
Уровень 1	эффективно планировать и контролировать собственное время;
Уровень 2	использовать методы саморегуляции, саморазвития и самообучения.
Владеть:	
Уровень 1	методами управления собственным временем;

Уровень 2	технологиями приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, умений и навыков;
Уровень 3	методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни.

УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	
Знать:	
Уровень 1	виды физических упражнений;
Уровень 2	роль и значение физической культуры в жизни человека и общества;
Уровень 3	научно-практические основы физической культуры, профилактики вредных привычек и здорового образа и стиля жизни.
Уметь:	
Уровень 1	применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья и психофизической подготовки;
Уровень 2	использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни.
Владеть:	
Уровень 1	средствами и методами укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

УК-8: Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	
Знать:	
Уровень 1	классификацию и источники чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения;
Уровень 2	причины, признаки и последствия опасностей, способы защиты от чрезвычайных ситуаций;
Уровень 3	принципы организации безопасности труда на предприятии, технические средства защиты людей в условиях чрезвычайной ситуации;
Уметь:	
Уровень 1	поддерживать безопасные условия жизнедеятельности;
Уровень 2	выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций;
Уровень 3	оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению;
Владеть:	
Уровень 1	методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций;
Уровень 2	навыками по применению основных методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;

УК-9: Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	
Знать:	
Уровень 1	понятие инклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру;
Уровень 2	особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах;
Уметь:	
Уровень 1	планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.
Владеть:	
Уровень 1	навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.

УК-10: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	
Знать:	
Уровень 1	базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике.
Уметь:	
Уровень 1	применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей.
Владеть:	
Уровень 1	навыками использования финансовых инструментов для управления личными финансами (личным бюджетом) и контроля собственных экономических финансовых рисков

УК-11: Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	
Знать:	
Уровень 1	понятие и признаки коррупции, причины возникновения: и распространения коррупции в обществе, основные нормативные, правовые акты и международные конвенции в сфере противодействия коррупции, государственные органы и общественные организации, занимающиеся предупреждением и борьбой с коррупцией.
Уровень 2	понятие и признаки коррупции, причины возникновения: и распространения коррупции в обществе, основные нормативные, правовые акты и международные конвенции в сфере противодействия коррупции, государственные органы и общественные организации, занимающиеся предупреждением и борьбой с коррупцией.
Уметь:	
Уровень 1	определять факторы, приводящие к коррупции, занимает активную гражданскую позицию по отношению к проявлению коррупции
Владеть:	
Уровень 1	навыками формирования антикоррупционного сознания и антикоррупционной культуры, прочих нравственных основ личности, гражданской позиции и устойчивых навыков антикоррупционного поведения. Проявлять нетерпимое отношение к коррупционному проявлению и уважительное отношение к праву и закону.

ОПК-1: Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	
Знать:	
Уровень 1	основные вехи в истории искусств, стили и жанры мирового и отечественного искусства и дизайна;
Уровень 2	методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования в профессиональной деятельности.
Уметь:	
Уровень 1	рассматривать художественный аспект произведения искусства в социальном, культурном и историческом контексте как структуру смысла, как единство формы и содержания.
Уровень 2	воссоздавать архитектонику произведения искусства, дизайна и техники: фиксировать главные признаки его замысла, стилистики, исполнительских особенностей.
Уровень 3	анализировать основные факторы формирования и закономерности развития современного языка, особенностей и перспектив развития искусства и дизайна.
Владеть:	
Уровень 1	искусствоведческими, историческими, культурологическими подходами в исследовании искусства, с привлечением современных информационных технологий.
Уровень 2	понятийным аппаратом в области методологии и технологии обучения истории и теории искусства, истории и теории дизайна.

ОПК-2: Способен работать с научной литературой, собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию, выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, участвовать в научно-практических конференциях	
Знать:	
Уровень 1	методы разработки художественно-технические проектов швейных изделий и изделий декоративно прикладного искусства индивидуального назначения;
Уметь:	
Уровень 1	разрабатывать художественно технические проекты швейных изделий и изделий декоративно прикладного искусства индивидуального назначения;
Уровень 2	грамотно зарисовывать новый образец изделия, сохранив его образную характеристику и подчеркнув конструктивно-технологические особенности
Владеть:	
Уровень 1	навыками создания художественно-технических проектов швейных изделий индивидуального назначения;
Уровень 2	навыками разработки художественно-технических проектов швейных изделий индивидуального назначения; навыками построения художественного образа костюма различной степени сложности;
Уровень 3	методами проектирования конструкций одежды и приемами выполнения примерок; навыками создания художественно- технических проектов швейных изделий;

ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения

Знать:	
Уровень 1	изобразительные средства и способы проектной графики; концептуальные, творческие подходы к решению художественных задач.
Уметь:	
Уровень 1	выполнять поисковые эскизы; разрабатывать проектную идею
Уровень 2	синтезировать возможные решения и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания.
Владеть:	
Уровень 1	способами проектной графики, методами разработки проектных идей, основанных на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи;
Уровень 2	приемами синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения

ОПК-4: Способен проектировать, моделировать, конструировать костюмы и аксессуары, предметы и товары легкой и текстильной промышленности	
Знать:	
Уровень 1	различные методы конструирования и моделирования костюмов и аксессуаров, предметов и товаров легкой промышленности
Уметь:	
Уровень 1	проектировать процессы художественного проектирования костюма с учетом экономических, экологических, социальных и других ограничений;
Уровень 2	оценивать технологические возможности для изготовления изделий легкой промышленности;
Владеть:	
Уровень 1	навыками проектирования, моделирования и конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, арт-объектов в области индустрии моды;
Уровень 2	технологиями выполнения проектов в материале.

ОПК-5: Способен организовывать проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	
Знать:	
Уровень 1	различные формы культурно-массовой деятельности;
Уровень 2	специфику каждой формы культурно-массовой деятельности и особенность подготовки и проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре.
Уметь:	
Уровень 1	составлять проекты, программы и планы проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер - классов, выставок, семинаров и конференций в индустрии моды;
Уровень 2	анализировать результаты участников мероприятия
Владеть:	
Уровень 1	технологией проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер -классов, выставок индустрии моды, семинаров и конференций;
Уровень 2	методикой организационно-координаторской деятельности при проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок, семинаров и конференций в индустрии моды.

ОПК-6: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	
Знать:	
Уровень 1	роль и значение информации и информационных технологий в развитии современного общества; основные термины и понятия в области информационных технологий;
Уровень 2	классификацию и критерии классификации информационных технологий;
Уровень 3	характеристики базовых информационных процессов сбора, передачи, обработки, хранения и представления информации, а также средства реализации базовых информационных процессов.
Уметь:	
Уровень 1	осуществлять обоснованный выбор инструментальных средств информационных технологий для решения профессиональных задач, выбирать и применять современные программные средства;
Уровень 2	работать с информацией в глобальных компьютерных сетях и корпоративных информационных системах;
Уровень 3	использовать системы поиска профессиональной информации в глобальных сетях;
Уровень 4	применять навыки работы в локальных и глобальных сетях при решении научных и исследовательских задач;
Уровень 5	применять программные средства обеспечения безопасности данных на автономном ПК и в интерактивной среде.

Владеть:	
Уровень 1	основными методами, способами и средствами получения, хранения и переработки информации;
Уровень 2	навыками систематизации программного обеспечения;
Уровень 3	навыками организации межпрограммного взаимодействия для решения прикладных задач конечного пользователя;
Уровень 4	навыками работы с различными программными продуктами, используемыми для решения экономических задач;
Уровень 5	навыками применения видеоконференций, электронной почты, использования социальных сетей.

ОПК-7: Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	
Знать:	
Уровень 1	теоретическую базу знаний для преподавания художественных и проектных дисциплин (модулей);
Уметь:	
Уровень 1	применять современные методики обучения;
Уровень 2	реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин;
Уровень 3	в ходе учебного процесса оценивать качество работ, выполненных обучающимися;
Владеть:	
Уровень 1	основными приемами обучения способностью самостоятельно разрабатывать образовательную программу практических и лекционных занятий;
Уровень 2	ведение методической работы, лекционных и практических занятий, планированием и организацией различных видов работ учащихся

ОПК-8: Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	
Знать:	
Уровень 1	функции, закономерности и принципы направления государственной культурной политики;
Уровень 2	формы и практики культурной политики Российской Федерации;
Уровень 3	нормативно-правовые акты, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры
Уметь:	
Уровень 1	анализировать нормативно-правовую базу, регулирующую вопросы культуры;
Уровень 2	анализировать программы в области культуры и искусства
Владеть:	
Уровень 1	приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области;
Уровень 2	навыками практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни общества

ПК-2: Способен разрабатывать художественно-технические проекты швейных изделий и изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения	
Знать:	
Уровень 1	основные закономерности и этапы выполнения художественного проекта;
Уровень 2	творческие методы работы с различными аналогами (этническими мотивами, субкультурами и т.п.); тенденции моды;
Уметь:	
Уровень 1	адаптировать модные тенденции в коммерческие концепции дизайна одежды и новые образы к требованиям потребителей;
Уровень 2	определять форму, силуэты, характер конструктивных и декоративных линий, гармонию цветовых сочетаний, размеры и форму деталей новых моделей/коллекций одежды в соответствии с модными тенденциями;
Уровень 3	составлять цветовые композиции формы костюма, формулировать цели и задачи художественного проекта;
Владеть:	
Уровень 1	методикой сравнительного визуального, конструктивного и практического анализа дизайна одежды;
Уровень 2	методом самостоятельного анализа кратковременных и долговременных тенденций развития моды.

ПК-3: Способен использовать информационные технологии при реализации творческого замысла	
Знать:	
Уровень 1	компьютерные технологии, используемые в художественном проектировании костюма;
Уровень 2	теоретические основы техники безопасности на предприятии;
Уровень 3	принципы и методы организации производственного процесса на предприятиях швейной промышленности;

Уметь:	
Уровень 1	применять компьютерные технологии при проектировании швейных и текстильных изделий;
Уровень 2	использовать законы композиционного формообразования создавать новые способы решения коллекции модной
Владеть:	
Уровень 1	компьютерными технологиями, используемыми в процессе художественного проектирования костюма;
Уровень 2	программным обеспечением для обработки графической информации;

ПК-1: Способен анализировать тенденции моды и изучать научно-техническую информацию отечественного и зарубежного опыта по тематике профессиональной деятельности	
Знать:	
Уровень 1	базовые знания по профессии в художественном проектировании
Уметь:	
Уровень 1	использовать теоретические и практические знания по дизайну, моде и стилю при изучении информации по тематике профессиональной деятельности.
Владеть:	
Уровень 1	методами проектирования при разработке новых изделий текстильной и легкой промышленности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	основные методы поузловой швейной обработки изделий из различных текстильных материалов;
3.1.2	основные виды стежков, строчек и швов, используемых при пошиве изделий из различных текстильных материалов;
3.1.3	особенности их структуры, параметры и свойства;
3.1.4	основные виды технологических операций подготовительно-раскройного производства и швейной обработки изделий и применяемое раскройное и швейное оборудование.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	выполнять все виды работ по изготовлению женской и мужской одежды;
3.2.2	изготовлять образцы изделий по заданной модели с применением современной технологии, оборудования, инструментов, приспособлений;
3.2.3	выполнять работы в соответствии с техническими условиями, технологией обработки, применяя рациональные методы
3.3	**Владеть:**
3.3.1	составить описание и сборочные схемы технологических операции пошива изделий из различных текстильных материалов;
3.3.2	произвести оценку возможных дефектов при пошиве изделий и разработать способы их устранения, разрабатывать технологический процесс пошива изделий, составить раскладку лекал, описание и сборочные схемы технологической операций пошива изделий.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)								
Код занятия	**Наименование разделов и тем /вид занятия/**	**Семестр / Курс**	**Часов**	**Компетен-ции**	**Литература**	**Инте ракт.**	**Пр. подг.**	**Примечание**
	Раздел 1. Организационный этап практики. Экспериментальный (практический) этап практики.							

1.1	Проведение установочной конференции: ознакомление с программой практики, пакетом документов и правилами их заполнения /КрТО/	8	1	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК -1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК -4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК -7 ОПК-8 ПК-1	Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.3 Л2.2 Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4		1	
1.2	Характеристика базы практики: Знакомство с историей и организационной структурой предприятия (базы практики). Квалификационные требования и должностные обязанности художниковстилистов, дизайнеров, модельеровконструкторов /КрТО/	8	1	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК -1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК -4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК -7 ОПК-8 ПК-1	Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.3 Л2.2 Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4		1	
1.3	Инструктаж по обеспечению безопасности жизнедеятельности на предприятии, охране труда и технике безопасности /КрТО/	8	1	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК -1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК -4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК -7 ОПК-8 ПК-1	Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.3 Л2.2 Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4		1	
1.4	Ассортимент вырабатываемой продукции. Сырьевая база. Сбыт. Анализ соответствия ассортимента направлениям и тенденциям моды /КрТО/	8	1	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК -1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК -4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК -7 ОПК-8 ПК-1	Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.3 Л2.2 Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4		1	

1.5	Ассортимент вырабатываемой продукции. Сырьевая база. Сбыт. Анализ соответствия ассортимента направлениям и тенденциям моды /Ср/	8	6	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК -1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК -4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК -7 ОПК-8 ПК-1	Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.3 Л2.2 Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4		6	
1.6	Процесс проектирования и изготовления изделий. Основные этапы. Характеристика применяемого оборудования. /Ср/	8	8	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК -1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК -4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК -7 ОПК-8 ПК-1	Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.3 Л2.2 Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4		8	
1.7	Действующие в отрасли и на предприятии стандарты, технические условия, постановления, приказы, методические и нормативные материалы по художественному проектированию и правовой охране промышленных образцов. /Ср/	8	6	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК -1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК -4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК -7 ОПК-8 ПК-1	Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.3 Л2.2 Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4		6	
1.8	Сбор данных и изучение нормативной технологической документации предприятия на изготовление изделий. /Ср/	8	6	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК -1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК -4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК -7 ОПК-8 ПК-1	Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.3 Л2.2 Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4		6	

1.9	Составление индивидуального задания практиканта. /КрТО/	8	1	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК -1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК -4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК -7 ОПК-8 ПК-1	Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.3 Л2.2 Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4		1	
1.10	Изучение документации на выполнения ВКР. /Ср/	8	4	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК -1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК -4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК -7 ОПК-8 ПК-1	Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.3 Л2.2 Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4		2	
1.11	Разработка художественного проекта швейных изделий согласно заданию на ВКР: /КрТО/	8	1	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК -1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК -4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК -7 ОПК-8 ПК-1	Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.3 Л2.2 Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4		1	
1.12	Разработка художественного проекта швейных изделий согласно заданию на ВКР /Ср/	8	16	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК -1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК -4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК -7 ОПК-8 ПК-1	Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.3 Л2.2 Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4		16	

1.13	Анализ современных тенденций моды на стилевые решения, формообразование костюма, материалы для одежды /Ср/	8	20	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК -1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК -4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК -7 ОПК-8 ПК-1	Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.3 Л2.2 Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4		20	
1.14	Анализ мировых аналогов /Ср/	8	6	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК -1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК -4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК -7 ОПК-8 ПК-1	Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.3 Л2.2 Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4		6	
1.15	Сбор данных о процессах проектирования и технологиях изготовления изделий на производстве. /Ср/	8	20	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК -1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК -4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК -7 ОПК-8 ПК-1	Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.3 Л2.2 Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4		20	
1.16	Изучение научной, нормативнотехнической. информации и литературы, отечественного и зарубежного опыта по вопросам проектирования костюма. /Ср/	8	6	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК -1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК -4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК -7 ОПК-8 ПК-1	Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.3 Л2.2 Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4		6	

1.17	Анализ источника вдохновения для разработки художественного проекта /КрТО/	8	2	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК -1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК -4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК -7 ОПК-8 ПК-1	Л2.3 Л2.2 Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4		2	
1.18	Анализ источника вдохновения для разработки художественного проекта /Ср/	8	20	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК -1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК -4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК -7 ОПК-8 ПК-1	Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.3 Л2.2 Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4		20	
1.19	Разработка фор-эскизов моделей одежды согласно индивидуальному заданию. Выполнение творческих эскизов /КрТО/	8	1	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК -1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК -4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК -7 ОПК-8 ПК-1	Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.3 Л2.2 Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4		1	
1.20	Разработка фор-эскизов моделей одежды согласно индивидуальному заданию. Выполнение творческих эскизов /Ср/	8	20	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК -1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК -4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК -7 ОПК-8 ПК-1	Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.3 Л2.2 Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4		20	

1.21	Выбор материалов и составление конфекционной карты /Ср/	8	16	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК -1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК -4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК -7 ОПК-8 ПК-1	Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.3 Л2.2 Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4		16	
1.22	Разработка базовой и модельной конструкции проектируемого изделия /КрТО/	8	1	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК -1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК -4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК -7 ОПК-8 ПК-1	Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.3 Л2.2 Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4		1	
1.23	Выбор методов обработки проектируемого изделия, составление сборочных схем основных узлов и соединений разрабатываемого изделия (воротник, борт, карман, низ изделия и др.) /КрТО/	8	1	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК -1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК -4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК -7 ОПК-8 ПК-1	Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.3 Л2.2 Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4		1	
1.24	Выбор методов обработки проектируемого изделия, составление сборочных схем основных узлов и соединений разрабатываемого изделия (воротник, борт, карман, низ изделия и др.) /Ср/	8	10	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК -1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК -4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК -7 ОПК-8 ПК-1	Л2.3 Л2.2 Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4		10	

1.25	Выбор оборудования для изготовления изделия /Ср/	8	4	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК -1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК -4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК -7 ОПК-8 ПК-1	Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.3 Л2.2 Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4		4	
1.26	Подготовка нормативной документации для выполнения проекта /Ср/	8	6	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК -1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК -4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК -7 ОПК-8 ПК-1	Л2.3 Л2.2 Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4		6	
1.27	Изготовление изделий в соответствии с утвержденной темой ВКР /Ср/	8	80	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК -1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК -4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК -7 ОПК-8 ПК-1	Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.3 Л2.2 Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4		80	
	Раздел 2. Аналитический этап практики. Итоговый этап практики							
2.1	Обобщение результатов проведенной работы выводы и предложения /КрТО/	8	1	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК -1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК -4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК -7 ОПК-8 ПК-1	Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.3 Л2.2 Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4		1	

2.2	Обобщение результатов проведенной работы выводы и предложения /Ср/	8	30	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК -1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК -4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК -7 ОПК-8 ПК-1	Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.3 Л2.2 Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4		30	
2.3	Подготовка и оформление отчетной документации по итогам практики /Ср/	8	20	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК -1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК -4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК -7 ОПК-8 ПК-1	Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.3 Л2.2 Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4		20	
2.4	Проведение итоговой защиты по результатам прохождения практики /Ср/	8	8	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК -1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК -4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК -7 ОПК-8 ПК-1	Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.3 Л2.2 Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

1. Какие мероприятия включает в себя специальная оценка условий труда?
2. Структура предприятия индустрии моды массового производства.
3 Структура швейного предприятия по индивидуальным заказам.
4. Перечислите документацию, регламентирующую периодичность и содержание проведения инструктажа по технике безопасности.
5. Перечислите требования техники безопасности при выполнении ручных и машинных работ, а также при выполнении утюжильных работ.
6. Расскажите об организации рабочего места дизайнера.
7 Какие функции выполняет дизайнер на предприятии? Приведите примеры.
8. Организация работы экспериментального цеха.
9. Рекламные технологии, используемые дизайнером на предприятии.
10 Организация работы подготовительно-раскройного цеха.
11. Виды проектных работ, выполняемые дизайнером в творческом коллективе.
12 Как определяется стоимость изготовления швейных изделий в приемном салоне ателье?
13. Как проводится выбор модели и примерка изделия на фигуре заказчика.

14. Как определить специфику дизайнерской деятельности предприятия?
15 Как оценивается результат работы дизайнера на предприятии индустрии моды?
16 Деятельность дизайнера по формированию ассортимента, выпускаемого на предприятии.
17 Как формируется фирменный стиль предприятия?
18 Какие критерии отбора моделей проектируемых дизайнером для внедрения на предприятии?

5.2. Темы курсовых работ (проектов)

Курсовая работа не предусмотрена

5.3. Фонд оценочных средств

Дневник и отчет практики. Акт внедрения

5.4. Перечень видов оценочных средств

Приложение 1; Приложение 2; Приложение 3; Приложение 4
Отчет по практике.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Бланк А.Ф. Фомина З.М. М.,	Моделирование и конструирование женской одежды: учебник для вузов	Москва 2013
Л1.2	Тимашева З.Н., Акилова З.Т	Технология швейного производства.: учвебник для вузов	Москва 2010
Л1.3	Труханова А.Т.	Технология женской и детской легкой одежды: Учебник для вузов	Москва 2011

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	МатузоваЕ.М. , Соколова Р.И., ЕончарукН.С.	Разработка конструкций женских швейных изделий по моделям. : Учебникм для вузов	М., Легкая и пищевая промышленность, 2013
Л2.2	Коблякова Е.Б.	Лабораторный практикум по конструированию одежды с элементами САПР: Учеб .пособие для вузов	Москва 2012
Л2.3	Кокеткин П.П. , Куликова Т.И.	Основы промышленной технологии поузловой обработки легкой женской и детской одежды	М ., Легкая индустрия, 2010

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Научная электронная библиотека.	
Э2	Интегрированный научный информационный портал.	
Э3	Интернет, включающий базы данных научных изданий и сервисы для информационного обеспечения науки и высшего образования.	
Э4	Научная электронная библиотека КРСУ.	htt://www.krsu.edu.kg

6.3. Перечень информационных и образовательных технологий

6.3.1 Компетентностно-ориентированные образовательные технологии

6.3.1.1	Интерактивные технологии (с использованием слайд-презентации, коллективное обсуждение различных подходов тех или иных учебно профессиональных задач,работа в группах, дискуссии, анализ конкретных ситуаций и т.д.)
6.3.1.2	Интерактивные технологии дают возможность проследить, в какой мере осмыслил студент учебный материал и владеет ли минимумом графического изображения усвоенного материала.
6.3.1.3	Практическая часть проходит путем расчета и построения чертежей конструкций швейных изделий изучаемого ассортимента.
6.3.1.4	Информационные образовательные технологии (презентации.

6.3.2 Перечень информационных справочных систем и программного обеспечения

6.3.2.1	Научная электронная библиотека.
6.3.2.2	Интегрированный научный информационный портал.
6.3.2.3	Интернет, включающий базы данных научных изданий и сервисы для информационного обеспечения науки и высшего образования.
6.3.2.4	Научная электронная библиотека КРСУ. Режим доступа : htt://www.krsu.edu.kg

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Аудитория для проведения практических занятий (швейная лаборатория) на 20 посадочных мест.
7.2	В комплекте: Раскройный стол (3,5 м. х 1,75) -5 швейных машин,
7.3	- гладильная доска,
7.4	- 1 утюг
7.5	- 4 манекена

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Производственная преддипломная практика проводится в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса. Аттестация по итогам практики проводится по итогам работы на основании оформленного в соответствии с установленными требованиями письменного отчета и дневника студента. Форма промежуточной аттестации по практике определяется учебным планом подготовки бакалавров. К промежуточной аттестации допускаются студенты, полностью выполнившие программу практики. Оценочные средства включают в себя отчет о практике и процедуру защиты отчета. Отчет о практике после окончания ее выполнения представляется на кафедру истории искусства, костюма и текстиля в течение пяти рабочих дней с момента ее окончания. При оценивании отчета руководитель проверяет соответствие требованиям по оформлению и соответствие содержания индивидуальному заданию. Отчет должен быть проверен ее руководителем до процедуры защиты отчета. При наличии существенных ошибок по содержанию и оформлению отчета руководитель практики возвращает отчет обучающемуся для его доработки. Выявленные недостатки и задача по их устранению формулируется четко и ясно, с указанием конкретного срока для устранения.

Защита отчетов проводится в специально отведенное время, в присутствии всех обучающихся группы. Каждый студент отчитывается перед присутствующими, т.е. публично. В процессе защиты должны быть сделаны выводы о том, какие профессиональные навыки приобретены в процессе прохождения практики. В процессе защиты руководитель и все присутствующие обучающиеся вправе задавать уточняющие вопросы по отчету. Оценка защиты отчета озвучивается ее руководителем по окончании защиты отчетов всех обучающихся группы.

По итогам аттестации руководителем практики выставляется оценка («зачтено» / «не зачтено»). При формировании окончательной оценки по практике студента ее руководитель должен учитывать оценку отчета и оценку защиты соответствующего отчета.

При наличии сомнения в окончательной оценке руководитель вправе задать обучающемуся дополнительные устные вопросы.

Окончательные оценки заносятся в зачетную ведомость и зачетную книжку. студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию, считаются имеющими академическую задолженность. Неявка на аттестацию по производственной преддипломной практике фиксируется в зачетной ведомости как «не явился», «не явилась».

Приложение 1

Оценивание отчета по практике

Бинарная шкала	Показатели	Критерии
зачтено	1. Соответствие содержания отчета программе прохождения практики. 2. Структурированность (четкость, нумерация страниц, подробное оглавление отчета). 3. Наличие в отчете результатов выполнения индивидуального задания. 4. Полнота выполнения индивидуального задания. 5. Самостоятельность студента в организации своей деятельности при выполнении задач 6. Соответствие оформления отчета требованиям. 7. Своевременность сдачи отчета.	Отчет собран в полном объеме; структура отчета соответствует требованиям; не нарушены сроки сдачи отчета. Теоретическое содержание практики освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные рабочей программой практики учебные задания выполнены. Индивидуальное задание выполнено в полном объеме, магистрант проявил высокий уровень самостоятельности и творческий подход к его выполнению.
		Отчет собран в полном объеме; не везде прослеживается структурированность (четкость, нумерация страниц, подробное оглавление отчета); отдельные недостатки в оформлении отчета; не нарушены сроки сдачи отчета. Теоретическое содержание практики освоено без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные рабочей программой практики задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками. Индивидуальное задание выполнено в полном объеме, имеются отдельные недостатки в оформлении представленного материала.
		Задание в целом выполнено, однако имеются недостатки при выполнении в ходе практики отдельных разделов (частей) задания, имеются замечания по оформлению собранного материала, прослеживается небрежность в оформлении; не везде прослеживается структурированность (четкость, нумерация страниц, подробное оглавление отчета); нарушены сроки сдачи отчета. Теоретическое содержание практики освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных рабочей программой практики учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки. Индивидуальное задание в целом выполнено, однако имеются недостатки при выполнении в ходе практики отдельных разделов (частей) задания, имеются замечания по оформлению собранного материала.
незачтено	1. Соответствие содержания отчета программе прохождения практики. 2. Структурированность (четкость, нумерация страниц, подробное оглавление отчета).	Задание выполнено лишь частично, имеются многочисленные замечания по структуре и оформлению собранного материала, нарушены сроки сдачи отчета

	3. Наличие в отчете результатов выполнения индивидуального задания. 4. Полнота выполнения индивидуального задания. 5. Самостоятельность студента в организации своей деятельности при выполнении задач 6. Соответствие оформления отчета требованиям. 7. Своевременность сдачи отчета.	

Оценивание защиты отчета

Бинарная шкала	Показатели	Критерии
зачтено	1. Способность логически верно, аргументировано и ясно строить устную речь. 2. Способность правильно и полно отражать результаты профессиональной деятельности в документации 3. Полнота устного выступления, правильность ответов на вопросы при защите. 4.Владение специальной терминологией	При защите отчета студент продемонстрировал глубокие и системные знания, полученные при прохождении практики, свободно оперировал данными исследования и внес обоснованные предложения. Студент правильно и грамотно ответил на поставленные вопросы, продемонстрировал владение специальной терминологией.
		При защите отчета студент показал глубокие знания, полученные при прохождении практики, свободно оперировал данными исследования. В отчете были допущены ошибки, которые носят несущественный характер. Студент ответил на поставленные вопросы, продемонстрировал владение специальной терминологией, но допустил некоторые ошибки, которые при наводящих вопросах были исправлены.
		Студент при защите отчета по практике не дал полных и аргументированных ответов на заданные вопросы. Студент использовал специальную терминологию, но были допущены 1-2 ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно.
незачтено	1. Способность логически верно, аргументировано и ясно строить устную речь. 2. Способность правильно и полно отражать результаты профессиональной деятельности в документации 3. Полнота устного выступления, правильность ответов на вопросы при защите. 4.Владение специальной терминологией.	Студент затрудняется ответить на поставленные вопросы или допускает в ответах принципиальные ошибки, не использует специальную терминологию. Студент демонстрирует фрагментарные знания в рамках программы практики

Приложение 2

Перечень индивидуальных заданий

1. Выявление, подбор, изучение специальной научной литературы по индивидуальному заданию. Аналитическая деятельность по анализу и систематизации собранной информации.
2. Творческая деятельность по эскизному проектированию, сравнительный анализ проектных решений.
3. Практическое выполнение проекта в материале.
4. Освоение современных средств представления материалов исследований в электронном виде. Подготовка отчетов и презентаций.
5. Организация и проведение защиты отчета с демонстрацией изделий.

Перечень контрольных вопросов

1. Основные направления и тенденции развития моды.
2. Особенности создания моды «от-кутюр», «прет-а-порте».
3. Прогнозирование моды. Теории возникновения и распространения модных тенденций.
4. Мода и реклама.
5. Мастера отечественной модной индустрии. Характерные черты модной индустрии в России.
6. Зарубежные мастера индустрии моды стран запада.
7. Зарубежные мастера индустрии моды стран востока.
8. Основные стилевые направления в моде XX века. Особенности и характеристика основных стилей в одежде XX века.
9. Модная индустрия в конце XX-начале XXI вв.
10. Современные европейские школы дизайна. Модная индустрия в Европе и Азии.
11. Новые имена в Высокой моде начала XXI века. Новые условия принятия во Французский Синдикат Высокой моды в 2000 – 2010 гг.
12. Перспективы развития мира Высокой моды и моды прет-а-порте в будущем.
13. Менеджмент в высокой моде и массовом производстве одежды.
14. Тема этники и эклектики в коллекциях современных дизайнеров одежды.
15. Инновационные технологии и материалы в творчестве дизайнеров одежды.

Приложение 3

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Производственная преддипломная практика проводится в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса. Аттестация по итогам практики проводится по итогам работы на основании оформленного в соответствии с установленными требованиями письменного отчета и дневника студента. Форма промежуточной аттестации по практике определяется учебным планом подготовки бакалавров. К промежуточной аттестации допускаются студенты, полностью выполнившие программу практики. Оценочные средства включают в себя отчет о практике и процедуру защиты отчета.

Отчет о практике после окончания ее выполнения представляется на кафедру истории искусства, костюма и текстиля в течение пяти рабочих дней с момента ее окончания. При оценивании отчета руководитель проверяет соответствие требованиям по оформлению и соответствие содержания индивидуальному заданию. Отчет должен быть проверен ее руководителем до процедуры защиты отчета. При наличии существенных ошибок по содержанию и оформлению отчета руководитель практики возвращает отчет обучающемуся для его доработки. Выявленные недостатки и задача по их устранению формулируется четко и ясно, с указанием конкретного срока для устранения.

Защита отчетов проводится в специально отведенное время, в присутствии всех обучающихся группы. Каждый студент отчитывается перед присутствующими, т.е. публично. В процессе защиты должны быть сделаны выводы о том, какие профессиональные навыки приобретены в процессе прохождения практики. В процессе защиты руководитель и все присутствующие обучающиеся вправе задавать уточняющие вопросы по отчету. Оценка защиты отчета озвучивается ее руководителем по окончании защиты отчетов всех обучающихся группы.

По итогам аттестации руководителем практики выставляется оценка («зачтено» / «не зачтено»). При формировании окончательной оценки по практике студента ее руководитель должен учитывать оценку отчета и оценку защиты соответствующего отчета.

При наличии сомнения в окончательной оценке руководитель вправе задать обучающемуся дополнительные устные вопросы.

Окончательные оценки заносятся в зачетную ведомость и зачетную книжку. студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию, считаются имеющими академическую задолженность. Неявка на аттестацию по производственной преддипломной практике фиксируется в зачетной ведомости как «не явился», «не явилась».

Приложение 4

Требования к оформлению и содержание отчета по практике

Отчет о производственной преддипломной практике должен быть составленным в строгом соответствии с программой практики. Отчет о практике является отчетным документом о прохождении практики. Отчет о практике – основной документ, характеризующий работу студента во время практики.

Отчет выполняется с заполнением одной стороны листа формата А4, брошюруется, листы должны быть пронумерованы. Объем отчета не должен превышать 40 страниц машинописного текста. Текст отчета должен быть отредактирован и напечатан с соблюдением правил оформления научных работ, предусмотренных ГОСТом. Поля: слева – 30 мм, справа – 10 мм; сверху, снизу – 20 мм. Шрифт – Times New Roman, размер – 14, интервал 1,5.

Общие требования к отчету: - четкость и логическая последовательность изложения материала; - убедительная аргументация; - краткость и четкость формулировок, исключающих возможность неоднозначного толкования; - конкретность изложения результатов работы; - обоснованность рекомендаций и предложений.

Отчет выполняется в соответствии с индивидуальной программой производственной преддипломной практики и оформляется в соответствии с требованиями, предъявляемыми к учебным и научно-исследовательским работам.

Приложение 5

Технологическая карта Преддипломная практика: 8 семестр

Название модулей дисциплины согласно РПД	Контроль	Форма контроля	Зачет-ный миним	Зачет-ный максим	График контро-ля
Модуль 1					
Организационный этап практики. Экспериментальный этап практики.	Текущий контроль	Активность, посещаемость. СРС Составление индивидуального задания практиканта.	3	10	37
	Рубежный контроль	Подготовка нормативной документации для выполнения проекта. Изготовление изделий в соответствии с утвержденной темой ВКР	9	12	
Модуль 2					
Аналитический этап практики. Итоговый этап практики**.**	Текущий контроль	Активность, посещаемость. СРС Обобщение результатов проведенной работы выводы и предложения	6	18	40
	Рубежный контроль	Подготовка и оформление отчетной документации по итогам практики. Проведение итоговой защиты по результатам прохождения практики	22	30	
Всего за семестр			40	70	
Промежуточный контроль (зачет)			20	30	
Семестровый рейтинг			60	100	